



## **RED-PUC # Problemáticas Urbanas Contemporâneas WORKSHOP São Paulo – 2010**

### **# "Intervenções Urbanas - entre o global e o local na metrópole contemporânea"**

**Lugar:** Faculdade de Arquitetura e Urbanismo – Universidade de São Paulo

**Data:** Semana de 14 a 19 de junho de 2010

**Horário das atividades:** 8:30 às 13hs. / 14:30 às 19:00hs.

### **# Instituições organizadoras**

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo – Universidade de São Paulo – Prof. Dr. Jorge Bassani.

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad Nacional del Litoral – Prof. Dr. Miguel Vitale.

### **# Instituições vinculadas à Rede Ibero-americana PUC (Problemáticas Urbanas Contemporâneas)**

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad Nacional del Litoral.

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo – Universidade de São Paulo

Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo.

Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Escuela de Arquitectura, Universidad de Valparaíso.

Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla.

Núcleo de Ecología Social, Laboratorio Nacional de Ingeniería Civil - LNEC, Lisboa.

### **# Objetivos do encontro**

#### ***Entorno do disciplinar - conceitual***

Propor a reflexão teórica e operações projetuais concentradas nas problemáticas urbanas da cidade contemporânea, tematizando nesse quarto *workshop* as questões físicas da metrópole e as formas de apreensão e uso de seus espaços. Neste sentido, encaminham-se interpretações e intervenções em situações espaciais / paisagísticas concretas condicionadas por sua pertinência heterológica, antes que estritamente arquitetônica e urbanística, fenômeno observado com frequência nos contextos da cidade contemporânea.

Nesta perspectiva confrontam-se situações urbanas que, entre outros indicadores, por suas condições físicas, sua escala paisagística, condição pública, hibridismo morfológico, precariedade de usos, imagens difusas e condições perceptivas, demandam uma reflexão para interpretar sua própria condição concreta e seus universos culturais.

#### ***Entorno do acadêmico – cultural***

Fomentação no decorrer do tempo dos intercâmbios docentes – estudantis, contribuindo com a formação multicultural dos envolvidos, propondo atividades projetuais na cidade, onde a tensão entre o localismo e os processos de globalização se manifesta em diferentes âmbitos culturais, impactando nas diversas orientações e decisões da urbanidade.



Neste sentido se propõe que o workshop se institucionalize como ambiente exploratório e inquisitivo das condições que afetam as disciplinas projetuais urbanas, especialmente as latino-americanas. Por essa via formatar áreas comuns de trabalho colaborativo entre os meios acadêmicos, ampliando as formas de análise e o diálogo entre as abordagens particulares de docentes e alunos das diferentes sedes participantes; com vistas à transversalidade de aspectos cognitivos, heurísticos e operativos da projetualidade urbana como geradora de novas formas discursivas transdisciplinares.

### # Temáti

Intervenções em espaços abertos da cidade que, a partir de desenvolvimentos conceituais estabelecidos, investigue possíveis alternativas projetuais na metrópole contemporânea considerando suas condições concretas locais, em espaços referentes, por exemplo, a áreas de obsolescência, vagos, disfuncionalidade ou setores degradados.

### # Sítios de intervenção

Áreas:

1 - Pque. Dom Pedro II - Centro

2 - Av. Robert Kennedy - Guarapiranga

A área 1 corresponde a um grande vago, cruzado por viadutos, ao lado do Centro histórico, exatamente por sua grande complexidade exige leituras e interpretações mais diversificadas e heurísticas.

A segunda área, distante do centro e à margem da represa de Guarapiranga, parte importante do manancial da cidade cercada por ocupações informais e sem controle.

### # Conteúdo sintético

Valores projetual, exploratório e comunicacional da cidade. Disciplinas vinculadas com a problemática contemporânea: paisagística, ambientalismo, semiologia, do texto cidade e da cultura urbana. Heurística morfológica em intervenções no espaço urbano: processos formais visando enunciação, transposição e transformação.

Estudo da imagem no projeto urbano e suas conotações paisagísticas: imagem perceptiva e significação, imagem indicial e nova percepção.

O lugar e a situação: a cidade histórica e a cidade genérica. Operações de descoberta da textualidade urbana: layers, sobreposições, pragmáticas, estéticas, etc

O estratégico e o tátil na diversidade urbana, as pragmáticas do espaço, o espaço público e as escalas.

Territorialização e desterritorialização da situação identificada e as resultantes da materialidade projetual.

As sedes convidadas realizarão os aportes teóricos e conceituais pertinentes no sentido de otimizar as diferentes perspectivas e metodologias de trabalhos particulares.

### # Formato de trabalho

Grupos mistos formados por alunos das instituições participantes.

A produção dos trabalhos resultantes do workshop considera duas etapas:

**Etapa de produção 1:** realizada na semana de trabalho intensiva levada adiante na sede anfitriã. Produção base com os grupos mistos.

se realiza en la semana de trabajo intensivo llevado adelante en la sede anfitriona. **Etapa de produção 2:** aprofunda os conceitos e produz propostas definitivas, desenvolvidas no âmbito de cada sede. Produção avançada que visa formar grupos de trabalho e pesquisas de acordo com as particularidades de cada sede.

Ambas as etapas e suas respectivas produções são consideradas, avaliadas mediante aspectos didáticos-disciplinares acordados entre os docentes.



O material selecionado resultado do workshop fará parte de publicações produzidas pela FADU, Santa Fe e FAU, São Paulo.

## # Desenvolvimento dos trabalhos

### Dia 1 -14/06

Apresentação e abertura do workshop. Exposição dos docentes de cada instituição participante dos enfoques teóricos sobre o tema, aportes para a elaboração de registros e interpretações.

Apresentação das áreas propostas para estudos e intervenções na cidade de São Paulo, Formação dos grupos de trabalho.

Palestra com docente da FAU: Processos urbanos fundamentais na cidade de São Paulo.

### Dia 2 - 15/06

Visita aos sítios propostos

Exposição do recorte conceitual a se trabalhar por cada grupo em nível teórico e implantações nos sítios selecionados. Discussão com os docentes e complementos teóricos.

Trabalho de ateliê, avanço das primeiras intenções.

### Dia 3 – 16/06

Primeiros registros e interpretações dos grupos. Enquadramento conceitual / situação urbana. Debates entre os grupos e os docentes.

### Dia 4 – 17/06

Trabalho em ateliê. Avanço das propostas. Palestra-debate sobre o desenvolvimento do workshop com os docentes e monitores convidados.

### Dia 5 – 18/06

Trabalho em ateliê. Apresentação dos resultados da etapa de produção 1, intercâmbio e críticas. Debate geral sobre o workshop e sua produção com os docentes coordenadores e convidados.

### Dia 6 – 19/06

Congraçamento e despedida das delegações de alunos visitantes e visitas guiadas em lugares selecionados durante o workshop na cidade de São Paulo

## # Atividades paralelas previstas al Workshop:

- a- Visitas guiada por docentes da sede anfitriã às áreas propostas para estudos e intervenções.
- b- Visitas temáticas urbanas guiada por docentes da sede anfitriã a pontos importantes na história urbana de São Paulo.
- c- Visitas temáticas urbanas guiada por docentes da sede anfitriã a obras de arquitetura contemporânea de São Paulo.

## # Docentes participantes

Participarão nas qualidades de orientadores e palestrantes no workshop, docentes das instituições participantes da rede internacional de pesquisa “Problemáticas Urbanas Contemporâneas” e pesquisadores convidados de outras instituições de São Paulo. Em breve informaremos a confirmação dos nomes de todos os professores.

## # Estudantes participantes

Estima-se um grupo de 40 alunos vindos das sedes de fora de São Paulo.

Esperamos contar com um número próximo a este de alunos participantes pela FAU-USP.

